

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący

## Rozdział 1. *Ich stehe auf und bin gut drauf*

### Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę i poprawnie podaje czas zegarowy jedynie w nielicznych przykładach</li> <li>– zna nazwy wybranych pór dnia i codziennych czynności</li> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera jedynie nieliczne rysunki do fragmentów i uzupełnia niektóre luki w tekście piosenki</li> <li>– z trudem nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę i poprawnie podaje czas zegarowy w mniej więcej połowie przykładów</li> <li>– zna dużą część nazw pór dnia i codziennych czynności</li> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera około połowy rysunków do fragmentów i uzupełnia część luk w tekście piosenki</li> <li>– tylko w niektórych aspektach nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym w większości przykładów</li> <li>– zna większość nazw pór dnia i codziennych czynności</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera większość rysunków do fragmentów piosenki, uzupełnia większość luk, a następnie, posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę</li> <li>– w większości aspektów nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym prawie we wszystkich przykładach</li> <li>– zna wszystkie nazwy pór dnia i prawie wszystkie nazwy codziennych czynności</li> <li>– prawie bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera prawie wszystkie rysunki do fragmentów piosenki, uzupełnia zdecydowaną większość luk w tekście, a następnie samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</li> <li>– prawie we wszystkich aspektach nawiązuje i umiejętnie podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pyta o godzinę oraz poprawnie podaje czas zegarowy w języku potocznym i oficjalnym we wszystkich przykładach</li> <li>– zna wszystkie nazwy pór dnia i codziennych czynności</li> <li>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów zawierających informacje o godzinach i wykonywanych w tym czasie zajęciach</li> <li>– wybiera właściwy tytuł piosenki o codziennych czynnościach oraz dobiera wszystkie rysunki do fragmentów piosenki, uzupełnia wszystkie luki w tekście, a następnie samodzielnie wykonuje z pamięci piosenkę</li> <li>– we wszystkich aspektach nawiązuje i umiejętnie podtrzymuje rozmowę o planach na najbliższy czas, o przebiegu dnia i codziennych czynnościach (wywiad)</li> </ul>
--	---	---	---	---

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</li> <li>– zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając bardzo ubogiego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>– wykorzystując podane zwroty krótko opowiada, co robi o danej porze dnia, jednak jego wypowiedź wymaga znacznej pomocy nauczyciela</li> <li>– operuje bardzo ubogim słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) zna nieliczne nazwy miejsc użyteczności publicznej</li> <li>– w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</li> <li>– sporadycznie stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></li> <li>– w niewielkim stopniu poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</li> <li>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>– wykorzystując podane zwroty zwięźle opowiada, co robi o danej porze dnia, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela</li> <li>– operuje dość ubogim słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu) zna ograniczoną liczbę nazw miejsc użyteczności publicznej</li> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</li> <li>– dość rzadko stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></li> <li>– częściowo poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</li> <li>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając większości poznanych wyrażzeń i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>– dość płynnie, ale nie wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia</li> <li>– operuje dość bogatym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu)</li> <li>– zna dużą część nazw miejsc użyteczności publicznej</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</li> <li>– stosunkowo często stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></li> <li>– w większości poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</li> <li>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając zdecydowanej większości poznanych wyrażzeń i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</li> <li>– płynnie i w większości wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia</li> <li>– operuje bogatym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu)</li> <li>– zna większość nazw miejsc użyteczności publicznej</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</li> <li>– prawie zawsze stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></li> <li>– prawie całkowicie poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o przebiegu dnia</li> <li>– zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list lub e-mail opisujący dzień, używając prawie wszystkich poznanych wyrażzeń i zwrotów, przy czym popełnia jedynie sporadycznie błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, lub pisze pracę bezbłędną</li> <li>– płynnie i wyczerpująco opowiada, co robi o danej porze dnia</li> <li>– operuje bardzo bogatym słownictwem dotyczącym form spędzania czasu wolnego (weekendu)</li> <li>– zna wszystkie podane nazwy miejsc użyteczności publicznej</li> <li>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o sposobach spędzania weekendu</li> <li>– zawsze poprawnie stosuje słownictwo opisujące częstotliwość: <i>nie, selten, manchmal</i></li> <li>– poprawnie potrafi powiedzieć, co w wolne dni lubi robić trochę, co – bardziej, a co – najbardziej</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy bardzo krótki, prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych oraz bardzo liczne błędy znacznie ograniczają jego zrozumienie</li> <li>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na nieliczne pytania do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy krótki, prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, a wystarczający zasób słownictwa i struktur gramatycznych, pomimo dość licznych błędów, pozwala na jego zrozumienie</li> <li>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na znaczną część pytań do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy prosty tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur gramatycznych oraz nieliczne błędy pozwalają na jego zrozumienie</li> <li>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na większość pytań do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy w pełni zrozumiały, obszerny tekst pisany, w którym informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, stosuje różnorodne struktury gramatyczne i bogate słownictwo</li> <li>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na prawie wszystkie pytania do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy rozbudowany tekst pisany, w którym wyczerpująco informuje, jak zazwyczaj spędza weekendy, swobodnie operuje różnorodnymi strukturami gramatycznymi i bogatym słownictwem</li> <li>– na podstawie przeczytanego prospektu reklamującego rejsy statkiem odpowiada po polsku na wszystkie pytania do tekstu</li> </ul>
W zakresie gramatyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> </ul>
Struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> <li>– zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> <li>– zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> <li>– zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> <li>– zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimek <i>um</i> w funkcji określania czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem czasu</li> <li>– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)</li> <li>– zaimki pytajne <i>wann?</i> i <i>wie lange?</i></li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</li> <li>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></li> <li>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></li> <li>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></li> <li>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</li> <li>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></li> <li>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></li> <li>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></li> <li>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</li> <li>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></li> <li>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></li> <li>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></li> <li>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</li> <li>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></li> <li>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></li> <li>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></li> <li>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki dzierżawcze <i>mein, dein, ihr, sein</i> oraz przeczenie <i>kein</i> w bierniku</li> <li>– czasowniki rozdzielnie złożone: <i>aufstehen, anziehen, zumachen, rausgehen</i></li> <li>– czasowniki nieregularne: <i>essen, helfen, sehen, lassen</i></li> <li>– przyimki <i>nach, zu, in</i> w połączeniu z pytaniem <i>wo?</i></li> <li>– przyimki <i>in</i> i <i>an</i> w połączeniu z pytaniem <i>wohin?</i> (<i>an einen See, in den Wald</i>)</li> </ul>
W zakresie fonetyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– popełnia liczne błędy w wymowie grup głoskowych: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówki <i>-en</i> oraz w akcentowaniu czasowników rozdzielnie złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– popełnia nieliczne błędy w wymowie grup głoskowych: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówki <i>-en</i> oraz w akcentowaniu czasowników rozdzielnie złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z reguły poprawnie wymawia grupy głoskowe: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówkę <i>-en</i> oraz w większości właściwie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wymawia grupy głoskowe: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówkę <i>-en</i> oraz prawie bezbłędnie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie wymawia grupy głoskowe: <i>-ung-, -ing-, -ang-</i> i końcówkę <i>-en</i> oraz bezbłędnie akcentuje czasowniki rozdzielnie złożone</li> </ul>
Rozdział 2. Einmal Sonne, einmal Regen				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna ograniczoną liczbę podstawowych zwrotów i wyrażeń pozwalających opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</li> <li>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych w niskim stopniu poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz fragmentarycznie uzupełnia tekst opisujący pogodę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe zwroty i wyrażenia pozwalające opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</li> <li>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych w niewielkim stopniu poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia około połowy tekstu opisującego pogodę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość wprowadzonych zwrotów i wyrażeń pozwalających opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</li> <li>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia większość tekstu opisującego pogodę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie wprowadzone zwroty i wyrażenia pozwalające opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</li> <li>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych prawie całkowicie poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia znaczną większość tekstu opisującego pogodę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wszystkie wprowadzone zwroty i wyrażenia pozwalające szczegółowo opisywać pogodę i zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</li> <li>– na podstawie wysłuchanych rozmów telefonicznych bezbłędnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach, oraz prawidłowo uzupełnia tekst opisujący pogodę</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające tylko niektóre wymagane informacje</li> <li>– bardzo często błędnie podaje nazwy pór roku oraz miesięcy</li> <li>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach oraz wypisuje jedynie nieliczne nazwy miesięcy</li> <li>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku z dużymi uchybieniami odpowiada na nieliczne pytania, jednak nie wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</li> <li>– wykorzystując podane zwroty, opowiada o swojej ulubionej porze roku, jednak wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela</li> <li>– korzystając ze słowniczka zamieszczonego w podręczniku, poprawnie tłumaczy na język niemiecki wybrane zdania dotyczące pogody</li> <li>– zna ograniczoną liczbę wymaganych, podstawowych zwrotów i wyrażen dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające zasadniczą część wymaganych informacji</li> <li>– operuje wybranymi nazwami pór roku oraz miesięcy</li> <li>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach oraz wypisuje około połowę nazw miesięcy</li> <li>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku właściwie odpowiada na część pytań, jednak prawie nie wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</li> <li>– krótko opowiada o swojej ulubionej porze roku, jednak wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela</li> <li>– korzystając ze słowniczka zamieszczonego w podręczniku, poprawnie tłumaczy na język niemiecki większość zdań dotyczących pogody</li> <li>– zna dużą część wymaganych, podstawowych zwrotów i wyrażen dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, zawierające większość wymaganych informacji</li> <li>– operuje większością nazw pór roku oraz miesięcy</li> <li>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje większość nazw miesięcy oraz posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę</li> <li>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku prawidłowo odpowiada na większą część pytań oraz krótko wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</li> <li>– dość płynnie opowiada o swojej ulubionej porze roku</li> <li>– bez większych uchybień samodzielnie tłumaczy na język niemiecki większość zdań dotyczących pogody</li> <li>– zna większość wymaganych zwrotów i wyrażen dotyczących urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie gotowego dialogu tworzy podobne, rozbudowując je o własne propozycje</li> <li>– operuje prawie wszystkimi nazwami pór roku oraz miesięcy</li> <li>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje prawie wszystkie nazwy miesięcy, oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</li> <li>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku szczegółowo odpowiada na prawie wszystkie pytania oraz wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</li> <li>– z wprawą opowiada o swojej ulubionej porze roku</li> <li>– umiejętnie tłumaczy na język niemiecki prawie wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody</li> <li>– zna bardzo liczne wymagane zwroty i wyrażenia dotyczące urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie gotowego dialogu sprawnie tworzy podobne, umiejętnie rozbudowując je o własne propozycje</li> <li>– swobodnie operuje wszystkimi nazwami pór roku oraz miesięcy</li> <li>– poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach, wypisuje wszystkie nazwy miesięcy, oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</li> <li>– na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku bezbłędnie odpowiada na wszystkie pytania, a następnie wyczerpująco wyjaśnia, dlaczego jest to ulubiona pora roku danej osoby</li> <li>– podając liczne argumenty, wyczerpująco opowiada o swojej ulubionej porze roku</li> <li>– bezbłędnie tłumaczy na język niemiecki wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody</li> <li>– zna wszystkie wymagane zwroty i wyrażenia dotyczące urodzin, prezentów, zaproszeń i reagowania na zaproszenia oraz składania życzeń</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– powoli, krótkimi zdaniami i frazami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur gramatycznych ogranicza wypowiedź i zakłóca komunikację</li> <li>– w niewielkim stopniu poprawnie układa kartkę urodzinową</li> <li>– na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia niewielką część luk w zaproszeniu</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, z trudem tworzy w parach podobne bardzo proste dialogi</li> <li>– uwzględniając w niewielkim stopniu odpowiednią formę i jedynie wybrane wymagane informacje, pisze bardzo krótkie zaproszenie na urodziny</li> <li>– tworzy bardzo krótki, prosty, niezbyt spójny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie</li> <li>– posługuje się bardzo ograniczonym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z namysłem, ale dłuższymi zdaniami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; zasób słownictwa i struktur gramatycznych jest wystarczający, żeby przekazać wymagane informacje</li> <li>– częściowo poprawnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową</li> <li>– na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia około połowy luk w zaproszeniu</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi</li> <li>– uwzględniając częściowo odpowiednią formę i niektóre wymagane informacje, pisze krótkie zaproszenie na urodziny</li> <li>– tworzy krótki, prosty, w miarę spójny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, a wystarczający zasób słownictwa i struktur, pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych pozwala na jego zrozumienie</li> <li>– posługuje się podstawowym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dość płynnie, odpowiednio długimi zdaniami opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych, zaś nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w większości poprawnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową</li> <li>– na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia większość luk w zaproszeniu</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe, ćwiczy w parach podobne dialogi</li> <li>– uwzględniając odpowiednią formę i wymagane informacje, pisze krótkie zaproszenie na urodziny</li> <li>– tworzy prosty, spójny i logiczny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, zaś dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie</li> <li>– posługuje się większością wprowadzonego słownictwa związanego z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– płynnie opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; wypowiedź jest obszerna i interesująca</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie układa kartkę urodzinową</li> <li>– na podstawie wysłuchanego tekstu uzupełnia prawie wszystkie luki w zaproszeniu</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach podobne, rozbudowując je o własne pomysły na prezenty urodzinowe</li> <li>– uwzględniając odpowiednią formę i wszystkie wymagane informacje, pisze zaproszenie na urodziny; stosuje bogate słownictwo</li> <li>– tworzy w pełni zrozumiały, obszerny tekst pisany, w którym informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi; stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo</li> <li>– sprawnie posługuje się prawie całym wprowadzonym słownictwem związanym z tematem „Zima” i czynnościami wykonywanymi o tej porze roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z detalami, swobodnie opowiada o urodzinach i przyjęciach urodzinowych; wypowiedź jest wielostronna i interesująca</li> <li>– bezbłędnie układa z rozsypanki kartkę urodzinową</li> <li>– na podstawie wysłuchanego tekstu bezbłędnie uzupełnia wszystkie luki w zaproszeniu</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je licznymi własnymi pomysłami na prezenty urodzinowe</li> <li>– w pełni uwzględniając odpowiednią formę i wszystkie wymagane informacje, pisze zaproszenie na urodziny; stosuje różnorodne, rozbudowane słownictwo</li> <li>– tworzy rozbudowany tekst pisany, w którym wyczerpująco informuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi; swobodnie operuje różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem</li> <li>– swobodnie posługuje się całym wprowadzonym słownictwem pozwalającym z detalami opisywać zimę i czynności wykonywane o tej porze roku</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, bardzo proste, krótkie dialogi</li> <li>– na podstawie podanego słownictwa oraz korzystając z pomocy nauczyciela, pisze bardzo prostą pocztówkę o zajęciach zimowych</li> <li>– zna bardzo ograniczone słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne, bardzo proste, krótkie dialogi</li> <li>– posiłkując się licznymi pytaniami pomocniczymi nauczyciela, bardzo krótko i z trudnością opowiada, jak najczęściej spędza wakacje</li> <li>– nie w pełni zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze krótkie, bardzo proste pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi</li> <li>– na podstawie podanego słownictwa pisze prostą pocztówkę o zajęciach zimowych</li> <li>– zna jedynie podstawowe słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne, krótkie dialogi</li> <li>– dość pobieżnie, ale w miarę poprawnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje</li> <li>– zachowując odpowiednią formę, pisze proste, bardzo krótkie pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne dialogi</li> <li>– na podstawie podanego słownictwa poprawnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych</li> <li>– zna większość wprowadzonego słownictwa związanego z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku ćwiczy w parach podobne dialogi</li> <li>– krótko i poprawnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje</li> <li>– zachowując odpowiednią formę, pisze krótkie pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych sprawnie ćwiczy w parach podobne dialogi, rozbudowując je o własne pomysły</li> <li>– samodzielnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych</li> <li>– zna i sprawnie stosuje prawie całe wprowadzone słownictwo związane z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku sprawnie ćwiczy w parach podobne, bardziej obszerne dialogi, rozbudowując je o własne pomysły</li> <li>– dość dokładnie opowiada, jak najczęściej spędza wakacje; wypowiedź jest płynna i interesująca</li> <li>– posługując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych swobodnie ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je o liczne własne pomysły</li> <li>– operując urozmaiconym słownictwem, samodzielnie pisze pocztówkę o zajęciach zimowych</li> <li>– zna i swobodnie operuje całym wprowadzonym słownictwem związanym z latem i czynnościami wykonywanymi podczas wakacji</li> <li>– na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach wykonywanych w różnych miejscach (np. w górach, w lesie) i o różnych porach roku swobodnie ćwiczy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je o liczne własne pomysły</li> <li>– ze szczegółami opowiada, jak najczęściej spędza wakacje; wypowiedź jest urozmaicona licznymi zwrotami i wyrażeniami dotyczącymi wakacji</li> <li>– posługując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze rozbudowane pozdrowienia z wakacji do kolegi z Austrii</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje jedynie nieliczne informacje w prognozie pogody i udziela w języku polskim odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące tekstu</li> <li>– wykorzystując zgromadzone informacje, bardzo krótko opisuje w języku polskim wybrany region Niemiec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje część informacji w prognozie pogody i udziela w języku polskim odpowiedzi na wybrane pytania dotyczące tekstu</li> <li>– wykorzystując zgromadzone informacje, krótko opisuje w języku polskim wybrany region Niemiec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje większość informacji w prognozie pogody i udziela w języku polskim poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu</li> <li>– wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim opis wybranego regionu Niemiec, podkreślając jego walory turystyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje odpowiednie informacje w prognozie pogody i udziela w języku polskim odpowiedzi na wszystkie pytania dotyczące tekstu</li> <li>– wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim opis wybranego regionu Niemiec, ilustruje go zdjęciami i rysunkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje wszystkie informacje w prognozie pogody i udziela w języku polskim wyczerpujących odpowiedzi na każde pytanie dotyczące tekstu</li> <li>– wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim szczegółowy opis wybranego regionu Niemiec, ilustruje go licznymi zdjęciami i rysunkami</li> </ul>
W zakresie gramatyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne, niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</li> </ul>
Struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimki nieosobowe <i>man</i> i <i>es</i></li> <li>– pytania rozstrzygające (utrwalenie)</li> <li>– przysłówek <i>doch</i></li> <li>– przyimek <i>in</i> w połączeniu z nazwami pór roku oraz miesięcy</li> <li>– spójnik <i>denn</i></li> <li>– rodzajnik określony w bierniku</li> <li>– czasowniki nieregularne <i>schlafen, laufen, fahren</i></li> </ul>



Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)	– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)	– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)	– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)	– szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym z okolicznikiem miejsca (utrwalenie)
W zakresie fonetyki uczeń:				
– popełnia liczne błędy w wymowie samogłoski <i>ä</i> , podwójnych spółgłosek i poprzedzających je samogłosek oraz z trudem rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>	– popełnia nieliczne błędy w wymowie samogłoski <i>ä</i> , podwójnych spółgłosek i poprzedzających je samogłosek oraz w miarę poprawnie rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>	– z reguły poprawnie wymawia samogłoskę <i>ä</i> , podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz na ogół rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>	– poprawnie wymawia samogłoskę <i>ä</i> , podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>	– bezbłędnie wymawia samogłoskę <i>ä</i> , podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski oraz rozróżnia samogłoski <i>ü</i> i <i>ö</i>
Kapitel 3. <i>Lecker, lecker ...</i>				
Uczeń:				
– zna nazwy wybranych produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – z trudem nawiązuje i podtrzymuje rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)  – tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje niektóre jej wyniki i zapisuje wnioski – zna nazwy nielicznych potraw poszczególnych krajów DACH	– zna dużą część nazw produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i, popełniając nieliczne błędy, podtrzymuje rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie) – częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje wybrane wyniki i zapisuje wnioski – zna dużą część nazw potraw poszczególnych krajów DACH	– zna większość nazw produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i z reguły bezbłędnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)  – w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje większość wyników i zapisuje wnioski – zna większość nazw potraw poszczególnych krajów DACH	– zna prawie wszystkie podane nazwy produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i dość swobodnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)  – prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje prawie wszystkie wyniki i zapisuje wnioski – zna prawie wszystkie nazwy potraw poszczególnych krajów DACH	– zna wszystkie podane nazwy produktów spożywczych oraz zwroty potrzebne w rozmowie o upodobaniach kulinarnych – nawiązuje i umiejętnie prowadzi rozmowę o upodobaniach kulinarnych (śniadanie)  – prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów o produktach spożywczych – wypełnia ankietę dotyczącą przyzwyczajeń żywieniowych oraz analizuje wszystkie wyniki i zapisuje wnioski – zna wszystkie wymienione nazwy potraw poszczególnych krajów DACH

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</li> <li>– wynotowuje z przeczytanego tekstu nazwy tylko niektórych artykułów spożywczych i potraw; popełnia liczne błędy przy doborze rodzajników</li> <li>– bardzo krótko opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</li> <li>– zaledwie w niewielu przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy</li> <li>– wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opisuje swoje preferencje kulinarne, jednak wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela</li> <li>– zna nazwy wybranych sztucców, naczyń, zastawy stołowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</li> <li>– wynotowuje z przeczytanego tekstu nazwy dość licznych artykułów spożywczych i potraw; dość często popełnia błędy przy doborze rodzajników</li> <li>– dość krótko opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</li> <li>– w dość licznych przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy</li> <li>– krótko opisuje swoje preferencje kulinarne, jednak wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela</li> <li>– zna dużą część nazw sztucców, naczyń, zastawy stołowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</li> <li>– wynotowuje z przeczytanego tekstu zdecydowaną większość artykułów spożywczych i potraw; jedynie czasami popełnia błędy przy doborze rodzajników</li> <li>– dość dokładnie opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</li> <li>– w większości przypadków poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz posiłkując się tekstem wykonuje piosenkę</li> <li>– dość płynnie opisuje swoje preferencje kulinarne</li> <li>– zna większość nazw sztucców, naczyń, zastawy stołowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</li> <li>– wynotowuje z przeczytanego tekstu prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych i potraw; sporadycznie popełnia błędy przy doborze rodzajników</li> <li>– dokładnie opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</li> <li>– w prawie wszystkich przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</li> <li>– z wprawą opisuje swoje preferencje kulinarne</li> <li>– zna prawie wszystkie podane nazwy sztucców, naczyń, zastawy stołowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania (np. ulotka reklamowa supermarketu, SMS) i słuchania ze zrozumieniem tekstów o narodowych potrawach krajów niemieckojęzycznych oraz sytuacjach związanych z kupowaniem produktów spożywczych</li> <li>– wynotowuje z przeczytanego tekstu wszystkie nazwy artykułów spożywczych i potraw; nie popełnia błędów przy doborze rodzajników</li> <li>– bardzo dokładnie, uwzględniając wszelkie dostępne informacje, opowiada na podstawie notatek o upodobaniach kulinarnych wybranych osób</li> <li>– we wszystkich przypadkach poprawnie wskazuje na podstawie tekstu piosenki brakujące i zbędne elementy oraz samodzielnie wykonuje piosenkę z pamięci</li> <li>– podając liczne argumenty, wyczerpująco opisuje swoje preferencje kulinarne</li> <li>– zna wszystkie podane nazwy sztucców, naczyń, zastawy stołowej</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz wskazuje przedmioty, o których jest mowa</li> <li>– w znikomym stopniu rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na nieliczne pytania dotyczące jego treści</li> <li>– zna nieliczne nazwy lokali gastronomicznych oraz ograniczoną liczbę podstawowych zwrotów i wyrażeń umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</li> <li>– tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów o lokalach gastronomicznych, zamawianych potrawach oraz pozytywnych bądź negatywnych opiniach na temat spożywanych posiłków</li> <li>– w znikomym stopniu poprawnie operuje podstawowym słownictwem opisującym smak potraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– częściowo poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu w niewielkim stopniu przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje mniej więcej połowę przedmiotów, o których jest mowa</li> <li>– bardzo ogólnie rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na niektóre pytania dotyczące jego treści</li> <li>– zna podstawowe nazwy lokali gastronomicznych oraz mniej więcej połowę podstawowych zwrotów i wyrażeń umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</li> <li>– częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków</li> <li>– operuje wybranym, podstawowym słownictwem opisującym smak potraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje większość przedmiotów, o których jest mowa</li> <li>– ogólnie rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na większość pytań dotyczących jego treści</li> <li>– zna większość wprowadzonych nazw lokali gastronomicznych oraz zwrotów i wyrażeń umożliwiających komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</li> <li>– w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków</li> <li>– prawidłowo operuje słownictwem opisującym smak potraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz prawidłowo wskazuje większość przedmiotów, o których jest mowa</li> <li>– rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na większość pytań dotyczących jego treści</li> <li>– zna prawie wszystkie wprowadzone nazwy lokali gastronomicznych oraz liczne zwroty i wyrażenia umożliwiające komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</li> <li>– prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków</li> <li>– dość sprawnie operuje słownictwem opisującym smak potraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie przyporządkowuje punkty przepisu na sałatkę ziemniaczaną odpowiednim rysunkom</li> <li>– na podstawie wysłuchanego dialogu bezbłędnie przyporządkowuje czynności wykonywane w kuchni poszczególnym osobom oraz wskazuje na rysunku wszystkie przedmioty, o których jest mowa</li> <li>– doskonale rozumie treść artykułu na temat projektu „Kinderküche” i bezbłędnie odpowiada w języku polskim na wszystkie pytania dotyczące jego treści</li> <li>– zna wszystkie wprowadzone nazwy lokali gastronomicznych oraz zwroty i wyrażenia umożliwiające komunikowanie się w lokalach gastronomicznych</li> <li>– bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących lokali gastronomicznych, zamawianych potraw oraz pozytywnych bądź negatywnych opinii na temat spożywanych posiłków</li> <li>– swobodnie operuje rozbudowanym słownictwem opisującym smak potraw</li> </ul>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem nieliczne luki w wierszu o jedzeniu	– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem mniej więcej połowę luk w wierszu o jedzeniu	– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem dużą część luk w wierszu o jedzeniu	– korzystając ze słownika, uzupełnia podanym słownictwem większość luk w wierszu o jedzeniu	– nie korzystając ze słownika, samodzielnie uzupełnia podanym słownictwem wszystkie luki w wierszu o jedzeniu
W zakresie gramatyki uczeń:				
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej	– czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> – czasowniki <i>essen i nehmen</i> – rzeczowniki złożone (produkty spożywcze) – zaimek osobowy w bierniku – zwrot <i>es gibt</i> – przeczenie <i>kein/e/en ... mehr</i> – tryb rozkazujący dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej
W zakresie fonetyki uczeń:				
– popełnia liczne błędy w wymowie samogłoski <i>ü</i> oraz głoski <i>r</i> na końcu wyrazu	– popełnia nieliczne błędy w wymowie samogłoski <i>ü</i> oraz głoski <i>r</i> na końcu wyrazu	– z reguły poprawnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu	– poprawnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu	– bezbłędnie wymawia samogłoskę <i>ü</i> oraz głoskę <i>r</i> na końcu wyrazu

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Frohes Fest!</b>				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej</li> <li>– rozumie jedynie bardzo nieliczne fragmenty kolędy „Cicha noc”, śpiewa fragment kolędy, posiłkując się tekstem</li> <li>– dość pobieżnie kojarzy niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem</li> <li>– zna jedynie ubogie słownictwo dotyczące karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech, zna nieliczne niemieckie i polskie tradycje wielkanocne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej i związane z nim tradycje</li> <li>– rozumie niektóre fragmenty tekstu i śpiewa fragment kolędy „Cicha noc”, posiłkując się tekstem</li> <li>– zna nieliczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem</li> <li>– właściwie używa wybranego słownictwa dotyczącego karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech oraz zna niektóre niemieckie i polskie tradycje wielkanocne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane z nim tradycje oraz niektóre nazwy ozdób choinkowych</li> <li>– rozumie tekst i śpiewa fragment kolędy „Cicha noc”</li> <li>– zna niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem</li> <li>– prawidłowo operuje słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– omawia w języku polskim niektóre niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane z nim liczne tradycje oraz nazwy ozdób choinkowych</li> <li>– wykonuje z pamięci fragment kolędy „Cicha noc”</li> <li>– zna liczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem</li> <li>– sprawnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– omawia w języku polskim liczne niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wywodzący się z Niemiec zwyczaj dekorowania choinki bożonarodzeniowej, związane z nim liczne tradycje i nazwy ozdób choinkowych oraz opowiada w języku polskim historię tej tradycji</li> <li>– wykonuje z pamięci kolędę „Cicha noc”</li> <li>– doskonale zna liczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem, wyczerpująco opowiada o nich w języku polskim</li> <li>– w swoich wypowiedziach swobodnie operuje urozmaiconym słownictwem dotyczącym karnawału i najbardziej popularnych kostiumów karnawałowych</li> <li>– szczegółowo omawia w języku polskim liczne niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą</li> </ul>

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.